



Oeuvre de Ablade Glover éclairée par Veralbane
Cadreur - TC 3 000°K

Chers amis,

Le site de Veralbane vient enfin d'être mis à jour !

Notre célèbre vitrine table vous accueille avec le visuel d'une exposition à la Bibliothèque Nationale de France.

Je vous conseille ensuite d'aller directement sur «Les réalisations». Vous y découvrirez notre travail classé par catégories: les musées, les bibliothèques, les édifices religieux, les expositions temporaires, les événements, les éclairages et diverses autres réalisations.

Dans la rubrique « la presse», vous trouverez des vidéos et l'ensemble des lettres de Veralbane.

Au travers du Verre et de la Lumière apparaissent notre collection de vitrines et la collection Veralume.

J'espère que cette visite vous éclairera. À très bientôt, Amitiés,

Albane Dolez



Vase- reliquaire, 11^e siècle
Musée Sainte Croix à Poitiers

Verre bleu soufflé à décor blanc opaque. Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne), Abbaye.

Vitrine cloche sur socle Veralbane, avec verre Clarity de Guardian. Eclairage intérieur.



Présentation du trésor de l'Eglise de Puycelis dans le Tarn

Vitrine pont VERALBANE

4 images parmi les 170 que vous découvrirez sur notre site dans nos «réalisations».



Cette construction de verre réalisée en 2006 à la réouverture du Museum d'Histoire Naturelle de La Rochelle accueille le public à l'entrée du musée.



Cette vitrine a été installée en 2014 au Musée de Cluny à l'occasion de l'exposition *Hors les murs* du Museum National d'histoire Naturelle.



Deux vitrines conçues à la demande de Martine Kahane pour la première exposition du Centre national du costume de scène en 2006 à Moulins.



En 2012, Conception, fabrication et installation de deux vitrines culturelles rue de Patay à Paris, dans le cadre des aménagements du Tramway. Une climatisation a été mise en place garantissant le maintien de la température et du niveau d'hygrométrie, été comme hiver.

CONTRASTES



Château de Maisons à Maisons Lafitte -
Panneau peint: Le baron Gérard , *L'Hiver*

L'Hiver clôt le cycle des 4 saisons peintes par le baron Gérard (1770-1837) sur la commande de Louis XVIII pour sa favorite Zoé du Cayla, à qui il offrit le château de Saint-Ouen, un prestigieux mobilier et ces peintures que la comtesse appela «ses quatre bijoux».

La peinture se concentre sur la représentation d'un couple pêchant au bord d'un étang, et en écho, au premier plan, une coupe de verre à l'antique avec des poissons rouges, des nénuphars, entourée d'un vison et d'un furet détaillés avec le plus grand naturalisme.

Le mobilier et les peintures, classés monument historique sont présentés au château de Maisons à Maisons Lafitte.

Les mardis du musée des Jacobins à Morlaix

Oeuvre originale: *The Tempest* 1508 Gallerie dell'Accademia, Venice, Italy.

Dans l'attente de l'entière restauration du musée, chaque mardi une conférence est organisée. L'oeuvre *The Tempest* documentait l'initiation à «La Haute Renaissance Vénitienne» présentée Béatrice Riou.



Exposition Musée d'Orsay -

Du 15 novembre 2016 au 5 mars 2017

Peinture: Frédéric Bazille, *Ruth et Booz*, 1870

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Frédéric Jaulmes

Bazille multiplie les dessins et les peintures de Ruth et Booz. En une œuvre inclassable, il mêle le classicisme et le naturalisme. La création de Frédéric Bazille est brève et lumineuse.

Avec *Ruth et Booz*, Bazille s'éloigne de façon inédite de l'exigence lumineuse et réaliste en tirant son sujet de la Bible et du lyrisme mystique d'un poème de Victor Hugo.



Photographie: Copyright
Nicolas Dhervillers, *Detachment*,
2016 , Untitled 11
www.nicolasdhervillers.com

Avec *Detachment*, il offre à la communauté Amish anabaptiste, un territoire en haute définition, une seconde vie, un autre récit, un possible retour en Suisse, là où tout a commencé, à l'origine de leur histoire.

On ne saura pas si les acteurs miniatures de Nicolas sont sauvés, désenchantés, s'ils resteront coincés dans leur croyance solitaire ou s'ils feront le choix d'aller vers le monde des hommes, même si ce monde est fou et par endroits brisés, même si ce monde se meurt dans ses haines, même si ce monde parfois ne rêve plus ; ce monde est aussi capable des plus grandes aventures.

Peinture : Ablade Glover, 2016
De l'intimité de la lumière dans la couleur, - Marketscape -
Huile sur toile, 122 x 122 cm. Courtesy HANDPICK I JP AKA

Les oeuvres exposées dans les locaux de Veralbane à l'occasion de la réception du 12 Janvier 2017 ont connu un franc succès.



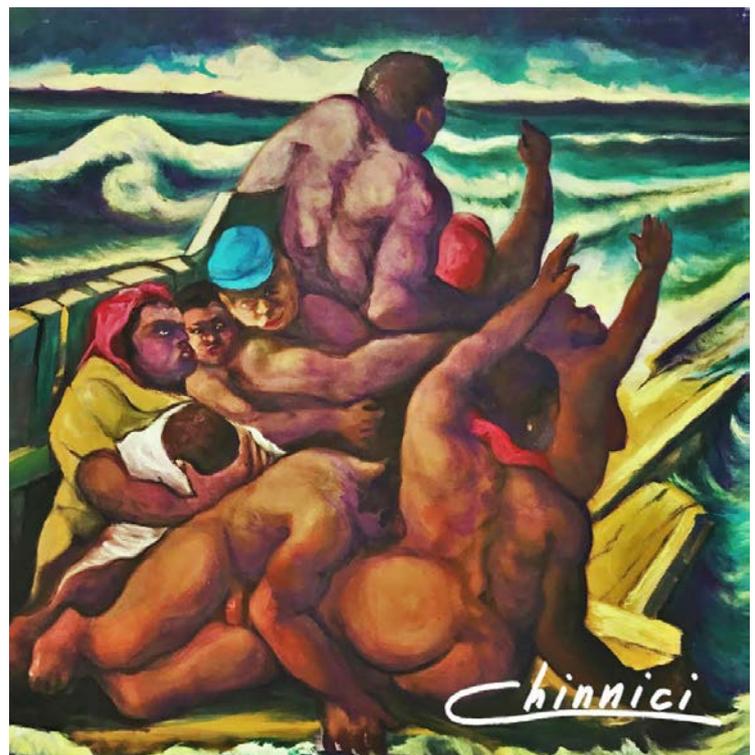
The Met Breuer - March 21–July 23, 2017
Image : Lygia Pape, *A Multitude of Forms*.

This is the first monographic exhibition in the United States devoted to Brazilian artist Lygia Pape (1927–2004), a pivotal figure in Brazilian modern art. Pape's singular combination of geometric abstraction with notions of body, time, and space radically transformed the nature of the art object in the late 1950s and early 1960s.

The show will examine the artist's extraordinarily rich oeuvre in varied media, from sculptures to prints, including painting, installation, photography, performance, and film.

Peinture : Lorenzo Chinnici, *Fire On The Water Project*
March 31–April 9, 2017 - Nuova Porte Prandi Via Barbavara,5 -
20 144, Milan (Italie)
www.fireonthewater2016.com

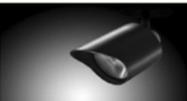
Une peinture haute en couleurs qui parle d'humanité dans des formes opulentes mais défaites. Un déchirement de formes, de couleurs et de sens.



Consommables

Désignation	Photo	Puissance	Flux	T°K	IRC (Ra)	Ouverture
La Bougie				2700K		
Ampoule LED 12V SORAA		7,5W / 9W	375 / 455Lm	2700K, 3000K, 4000K, 5000K	92	10°, 25°, 36°, 60°
Ampoule LED 220V SORAA		7,5W / 9,5W	390 / 455Lm	2700K, 3000K, 4000K, 5000K	92	10°, 25°, 36°, 60°
SNAP SORAA Tous les modèles disponibles		X	X	En forme et de couleur		25°, 36°, 60°
Ampoule 220V E27 Philips		13,5 - 100W	1521 Lm	2700° K	>80	25°, 60°
Convertisseur		20W	14 tensions et 14 courants			
Potentiomètre			réglable			

Minis-spots

Désignation	Photo	Puissance	Flux	T°K	IRC (Ra)
Luneo *		3 W	-	3000°K - 4000°K	>90
Micro C *		2W	200 Lm	2700°K - 3000°K - 3500°K - 4000°K - 5000°K	90
Spot C *		2,5W	240Lm	2800°K - 3000°K - 3500°K - 4000°K	
Réglettes					
Albanita au ml *		10W		2700°K - 3000°K - 3500°K - 4000°K - 5000°K	90
Ruban LED au ml		9,6W/m	760Lm/m	3000K, 4000K, 5400K, 7600K	85



Projecteurs

Désignation	Photo	Puissance	Flux	T°K	IRC (Ra)
Projecteur LED		31W	690Lm	3000K, 4000K	95
Cadreur LED		20W	690Lm	3000K, 4000K	95
Porte filtre		X	X	X	X
Porte Gobo		X	X	X	X
Projecteur Lumane compatible SNAP SORAA		20W		3000K, 4000K	95
Source fibre optique		18W		3000K, 4000K, 6500K	92

Consultez notre site web : www.veralbane.com
 Pour tout renseignement sur les œuvres ou pour les crédits photographiques, contactez la rédaction au 01 42 21 00 00

Directeur de publication : Albane Dolez

Conception réalisation : 04/2017